

# SESIONES 23 y 24

## TOMA DE DECISIONES

### OBJETIVOS

I Posibilitar que el alumnado lleve a cabo la re-capitulación de todos los aspectos trabajados a lo largo del programa.

I Ayudar al alumnado a realizar la toma de decisión sobre su futuro académico-profesional de forma responsable, y libre, basada en su autoconocimiento y conocimiento del medio.

I Facilitar que las decisiones que tome el alumnado no estén condicionadas por estereotipos de género.

### DESARROLLO Y ORIENTACIONES DE LA SESIÓN:

#### ÁREAS Y/O MATERIAS EN LAS QUE SE PUEDEN ABORDAR: TUTORÍA.

#### SESIÓN 23

1ª Parte/ 30' aprox./ **Recapitular.**

Partiendo de los datos recogidos en las actividades realizadas anteriormente se invita a concretar los siguientes aspectos: aptitudes, rendimiento académico, personalidad, valores e intereses profesionales.

2ª Parte/ 25' aprox./ **Decidir.**

A partir del resumen llevado a cabo en la 1ª parte y de lo que conocen referente a las posibilidades académicas deciden por qué opción educativa se decantan y las características de dicha opción.

#### SESIÓN 24

1ª Parte/ 10' aprox./ **Opinión de los padres y madres o personas responsables.**

Se pretende que cada alumna y alumno comente

en su casa la elección tomada y que de forma breve recoja, por escrito, la opinión de sus personas más allegadas en relación a dicha elección.

2ª Parte/ 10' aprox./ **Opinión de sus mejores amigos y amigas.**

Lo mismo que en la primera parte referido a sus amigas y amigos.

3ª Parte/ 10' aprox./ **Opinión del tutor o tutora.**

Lo mismo que en la primera parte referido a su tutora o tutor.

Sería conveniente que la tutora o tutor mantuviera una entrevista con cada alumna y alumno para analizar la decisión tomada y poder aportar las consideraciones que crea convenientes.

4ª Parte/ 10' aprox./ **Opinión de otras personas significativas.**

Lo mismo que en la primera parte referido a aquellas personas cuya opinión puedan ser relevante: profesoras y profesores, orientadora u orientador del centro, algún otro familiar...

### RECURSOS

Material para el profesorado:

I Anexo I: "Cabeza, corazón, mano".

### OTROS POSIBLES RECURSOS DE INTERÉS

I *La orientación académica y profesional. Manual para la tutoría.* ESO. Comunidad de Madrid, 1997. (Págs. 181-188).

## PRESENTACIÓN DE LAS SESIONES 23 y 24

Se va aproximando el momento de tomar la decisión después de haber realizado una serie de sesiones que os habrán servido para profundizar en un mayor y mejor conocimiento tanto personal como de las posibilidades del sistema educativo.

Ahora vais a recapitular sobre lo que hemos trabajado y a tomar la decisión de encaminaros en la dirección que consideréis más conveniente. Finalmente os proponemos realizar un contraste de la decisión tomada con las opiniones de las personas que sean relevantes para cada persona.

Os habréis dado cuenta de que a lo largo de todas las actividades hemos hecho un especial hincapié en que toméis conciencia de la importancia del sistema sexo-género en todos los aspectos de nuestras vidas (organización social, familiar, estudios, profesiones...). En este sentido, es necesario que a la hora de decidir tengáis en cuenta actitudes, comportamientos, prejuicios y/o tópicos que pudieran impedir os hacer una elección consciente y responsable.



23/24.1.- RECAPITULAR Y DECIDIR

Es hora de resumir, basándote en las actividades que has realizado, explicita:

I Aquellas aptitudes que creas tener en un grado normal o alto y que te hacen sentir bien al desarrollar actividades que tienen que ver con esas aptitudes.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

I Aquellas áreas o materias en las que te desenvuelves con cierta normalidad y en las que no sueles tener dificultades.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

I Aquellos rasgos de personalidad con los cuales te identificas más.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

I Aquellos valores que para tu proyecto personal consideres de mayor relevancia.

---

---

---

---

---

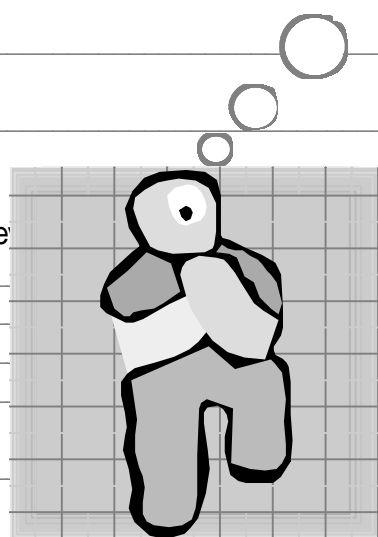
---

---

---

---

---



I Aquellos campos profesionales y/o profesiones que te interesan, gustan o por los que sientes especial preferencia.

	BACHILLERATO	C.F.G.M.	I.P.	OTRAS
1ª Opción				
2ª Opción				
3ª Opción				

	BACHILLERATO	C.F.G.M.	I.P.	OTRAS
Materias (1)				
Materias (2)				
¿Dónde?				
Plazos				

### 23/24.2.- DECIDIR

Ahora recuerda lo que sabes en relación a las posibilidades de estudio que estuvimos analizando y concreta las dos o tres alternativas que más te interesan, poniendo la modalidad y/o especialidad.

En relación con la 1ª opción:

(1) Las que obligatoriamente has de cursar para poderte examinar en la opción universitaria que te interese.

(2) Otras materias:

a) En el caso de bachillerato, el resto de las materias de modalidad y optativas.

b) En el caso de CFGS, las que sean de interés para acceder al ciclo que te pueda convenir.

Convendría que para la 2ª y 3ª de las opciones que has apuntado anteriormente concretaras, en clase o por tu cuenta, el mismo cuadro.

### 23/24.3.- CONTRASTAR

En relación a la decisión tomada:

I ¿Qué opina tu familia?

---

---

---

---

---

---

---

---

I ¿Qué piensan tus amigas y amigos?

---

---

---

---

---

---

---

---

I ¿Qué opina tu tutora o tutor?

---

---

---

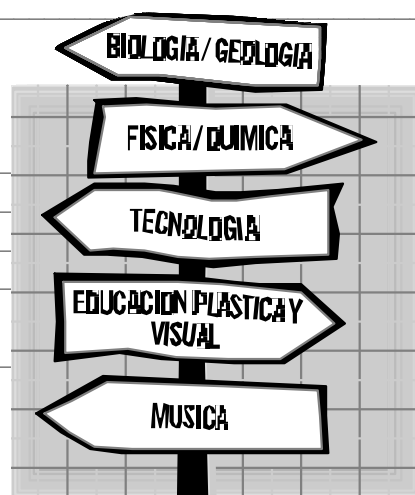
---

---

---

---

---



I ¿Qué opinan otras personas significativas para ti: otros profesoras o profesores, la orientadora u orienta-

The worksheet is designed for a reflective exercise. It contains three main writing areas:

- Head Profile:** A large white outline of a head in profile, facing right. The interior is filled with horizontal lines for writing. Above the head, there are two small rectangular boxes with horizontal lines.
- Hand:** A large white outline of an open hand, palm facing up. The interior is filled with horizontal lines for writing. Below the hand, there is one small rectangular box with horizontal lines.
- Heart:** A large white outline of a heart. The interior is filled with horizontal lines for writing. To the right of the heart, there are several horizontal lines for writing, but no box.

A large circular graphic with a white center and a grey border. Inside the circle, there are three icons: a head, a hand, and a heart, each followed by horizontal lines for writing. Below the circle, there are four horizontal lines for writing.