

Las competencias básicas en *Lengua Castellana y Literatura*. 3.º de E.S.O. de Ediciones Akal

Tal como señala el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria, «los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria se definen para el conjunto de la etapa» y, por tanto, es necesario definir en qué modo «cada materia [...] contribuye al desarrollo de las competencias básicas, sus objetivos generales y, organizados por cursos, los contenidos y criterios de evaluación».

El mismo Real Decreto establece que esta definición de la aportación de cada área o materia a la consecución de las competencias básicas se ha de plantear en distintos niveles. Es cierto que «no existe una relación unívoca entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias» y que «cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias»; pero, igualmente, el R. D. recomienda tener en cuenta qué competencias básicas han de «identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible y, en general, inspirar las distintas decisiones relativas al proceso de enseñanza y de aprendizaje» y qué otras se relacionan con «aprendizajes informales o no formales». Obviamente, la competencia básica que configura los objetivos y que ha de estructurar y dar sentido a los contenidos y criterios de evaluación de nuestra materia es la *competencia en comunicación lingüística* (como para Matemáticas lo es la *competencia matemática* o para Ciencias Sociales la *competencia social y ciudadana*), considerada en sus dos aspectos fundamentales:

- a) **Competencia lingüística**, en sus diferentes dimensiones: pragmática, textual, gramatical, idiomática...
- b) **Competencia literaria**: capacidad para leer e interpretar textos literarios en su contexto y para crear textos propios de intención literaria.

Éste constituye el primer nivel de aportación de *Lengua Castellana y Literatura* a la consecución de las competencias, el cual se define y desarrolla por extenso mediante los objetivos, criterios de evaluación y secuenciación de contenidos que figuran en la correspondiente Programación de la asignatura (véase *Libro-guía del profesorado*) y en el propio libro de texto del alumno.

El segundo nivel de aportación lo forman aquellos aspectos relativos a otras competencias que, por razones diferentes, presentan una estrecha imbricación con el estudio de la lengua y de la literatura. Estos aspectos íntimamente relacionados con la materia reciben en el Proyecto editorial de Akal un tratamiento explícito, es decir, se convierten en contenidos que forman parte del currículo de la materia y que, por tanto, son objeto de secuenciación y evaluación. Son los siguientes:

- **Competencia social y ciudadana**. Conocer la evolución y organización de las sociedades y de sus valores políticos, morales y culturales.

- En la introducción histórica que se realiza en el Apartado 1 de cada uno de los temas del bloque de **Literatura** se revisa sintéticamente la historia, la estructura social y la vida cultural de cada época en su relación con la literatura.
- **Competencia cultural y artística.** Identificar las relaciones existentes entre las manifestaciones artísticas y la persona o colectividad que las crea. Tener conciencia de la evolución del pensamiento y de las corrientes estéticas. Apreciar la creatividad implícita en la expresión de ideas, experiencias o sentimientos mediante las distintas disciplinas artísticas.
 - En el desarrollo de todos los temas del bloque de **Literatura** se presta una especialísima atención a la literatura como producto artístico y en su relación con las otras artes.
- **Tratamiento de la información.** Utilizar las tecnologías de la comunicación como instrumento de trabajo intelectual para informarse, aprender y comunicarse. Dominar lenguajes específicos básicos (textual, iconográfico y sonoro) y sus pautas de descodificación. Aprovechar la información que proporciona la Tecnología de la comunicación y analizarla de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el trabajo colaborativo.
 - Los Temas 8, 9 y 10 del bloque de **Comunicación** se dedican específicamente a la información en los medios de comunicación.
- **Competencia para aprender a aprender.** Gestionar de forma eficaz los procesos de aprendizaje. Conocer y usar estrategias y técnicas específicas de aprendizaje. Usar fuentes diferentes para la recogida de información. Emplear mecanismos adecuados de selección y tratamiento de dicha información. Manejar de manera eficiente recursos y técnicas de trabajo intelectual.
 - Se dedica una sección específica para trabajar esta competencia en cada uno de los diez Temas del bloque de **Comunicación y Técnicas de trabajo**.

Un tercer nivel de aportación de la materia a la consecución de las competencias básicas es el que tiene que ver con otros aspectos de las competencias anteriormente mencionadas que tengan una menor relación con el contenido fundamental de nuestra asignatura (por ejemplo, el conocimiento y la valoración de otras artes distintas de la literatura, respecto de la *competencia cultural y artística*, o la comprensión de la aportación de otras culturas, en cuanto a la *competencia social y ciudadana*) y, también, el que afecta a competencias más generales y «transversales» (como la *autonomía e iniciativa personal* o la *competencia digital*) o, al contrario, las más específicas (como la *competencia matemática* o la *competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico*). La manera en que la materia de *Lengua Castellana y Literatura* ha de contribuir que los alumnos alcancen los objetivos relacionados con estas competencias ha de ser, necesariamente, «no formal», según propone el Real Decreto. Ello implica que no han de programarse y secuenciarse de manera formalizada en el currículo de la asignatura, sino que se deben tener en cuenta en el diseño de las actividades (ejemplos, ejercicios, propuestas de trabajo, etc.), en la selección de los materiales (textos literarios y no literarios, esquemas, ilustraciones, etc.) y en el desarrollo de la actividad en el aula, de forma que, al trabajar sobre un determinado objetivo o contenido específico de lengua o de literatura, el profesor pueda atender al mismo tiempo, de manera no explícita, a otras competencias.

A modo de ejemplo, y sin pretender agotar las posibilidades, presentamos en el cuadro siguiente algunas actividades que permiten un tratamiento no formal de este tercer nivel:

ESTUDIO DE LA LENGUA

TEMA	COMPETENCIAS	REFERENCIA
Tema 1	Competencia social y ciudadana: comprender críticamente la realidad social y ser consciente de las distintas perspectivas al analizarla.	• p. 15, ejercicio 10 de Uso del idioma . Texto de Javier Krahe.
Tema 2	Competencia artística y cultural: conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas y literarias y utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute.	• pp. 254-255, ejercicio 12 de Aplicación . Texto de Juan Ramón Jiménez.
Tema 3	Competencia matemática: relacionar elementos matemáticos básicos con su realización lingüística.	• p. 33, apartado 6 de los Contenidos ; p. 37, ejercicio 9 de Aplicación .
	Competencia social y ciudadana: comprender críticamente la realidad social; actitud crítica ante determinados usos sociales.	• p. 37, ejercicio 10 de Aplicación . Texto de Miguel Torga.
Tema 4	Competencia social y ciudadana: valorar las diferencias y reconocer la igualdad de derechos entre hombre y mujer	• p. 43, ejemplos del Apartado 2.4. de los Contenidos y viñeta de Forges.
Tema 5	Competencia social y ciudadana: ser consciente de los valores del entorno y crear progresivamente un sistema de valores propios.	• p. 63; ejercicio 10 de Aplicación . Texto de Eduardo Haro Tecglen.
Tema 6	Competencia artística y cultural: apreciar diferentes manifestaciones artísticas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.	• p. 68, ilustración; p. 74, ilustración.
Tema 7	Competencia artística y cultural: apreciar diferentes manifestaciones artísticas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.	• p. 82, ilustración.
	Competencia social y ciudadana: actitud crítica ante las situaciones de discriminación y marginación social.	• p. 84, viñeta de El Roto.
	Competencia social y ciudadana: ser consciente de los principales problemas sociales y morales de nuestro mundo.	• p. 88, ejemplos del ejercicio 5 de Aplicación y viñeta de Plantu.
Tema 8	Competencia artística y cultural: apreciar diferentes manifestaciones artísticas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.	• pp. 94 y 96, ilustraciones.
	Competencia social y ciudadana: ser consciente de los principales problemas sociales y morales de nuestro mundo.	• p. 100, viñeta de El Roto.

	Autonomía e iniciativa personal: valoración y juicio crítico en relación con los conocimientos y costumbres propios de otras culturas diferentes.	<ul style="list-style-type: none"> • p. 103, ejercicio 6 de Uso del idioma. Texto de Augusto Monterroso.
Tema 9	Competencia social y ciudadana: comprender y enjuiciar críticamente los principales problemas sociales y morales de nuestro mundo.	<ul style="list-style-type: none"> • p. 104, ejemplos del Apartado 1 de los Contenidos y viñeta de El Roto. • pp. 111 (viñeta de Eneko) y 115 (viñeta de Plantu), sobre la influencia de la televisión. • p. 117. Texto de Eduardo Galeano sobre el miedo a la libertad (ejercicio 3 de Uso del idioma).
	Competencia artística y cultural	<ul style="list-style-type: none"> • p. 113, ilustración.
Tema 10	Competencia social y ciudadana: comprender las aportaciones de las diferentes lenguas y culturas al desarrollo de la sociedad; valorar las diferencias entre los pueblos como un signo de riqueza cultural.	<ul style="list-style-type: none"> • pp. 118-123. Contenidos del Tema 10 y Ejercicios de Aplicación.

COMUNICACIÓN Y TÉCNICAS DE TRABAJO		
TEMA	COMPETENCIAS	REFERENCIA
1. Lenguaje y comunicación	Competencia social y ciudadana: importancia del diálogo y la comunicación para el desarrollo social y la convivencia democrática.	<ul style="list-style-type: none"> • Texto inicial: <i>La disputa de los griegos y los romanos</i> (pp. 128-129)
	Competencia social y ciudadana: importancia del diálogo y la comunicación para el desarrollo social. Competencia cultural y artística: conocer las obras más importantes de nuestra cultura y valorarlas como fuente de enriquecimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • p. 131, Actividad 4. <i>La torre de Babel</i> (texto del Génesis).
	Autonomía e iniciativa personal: proponerse objetivos y llevar a cabo proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> • p. 133, Actividad 5: creación de un código propio.
	Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico: conocimiento del mundo físico y valoración del entorno natural.	<ul style="list-style-type: none"> • p. 135, Actividades 1 y 2. Texto de Umberto Eco sobre los signos en la Naturaleza.
	Tratamiento de la información: comprender e integrar la información en esquemas de conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • pp. 136-137, <i>Los apuntes de clase</i>.

2. Las formas del discurso. La descripción (I)	Competencia social y ciudadana: actitud crítica ante las situaciones de discriminación y marginación social.	• Texto inicial: <i>Y se queda allí solo</i> (pp. 138-139).
	Competencia social y ciudadana: actitud crítica ante determinados usos sociales: publicidad y hábitos de consumo.	• p. 142, Apartado 4; p. 143, Actividades 2 y 3, sobre textos publicitarios.
	Competencia cultural y artística: conocer las principales técnicas y expresarse mediante diferentes códigos artísticos; cultivar la propia capacidad estética y creadora.	• p. 143, Actividad 1. Creación literaria.
	Tratamiento de la información: valorar y contrastar la información disponible; manejar estrategias de presentación de la información.	• pp. 144-145. <i>Los exámenes</i> .
3. La descripción (II)	Competencia cultural y artística: apreciar la creatividad implícita en la expresión de ideas o sentimientos ajenos.	• Texto inicial: <i>El reloj</i> (pp. 146-147).
	Competencia cultural y artística: conocer las principales técnicas y expresarse mediante diferentes códigos artísticos.	• p. 149, Actividad 3. Creación literaria.
	Competencia social y ciudadana: actitud crítica ante las situaciones de discriminación y marginación social.	• p. 150, textos de Cela y Aldecoa, y p. 151, Actividades.
	Competencia cultural y artística: conocer las principales técnicas y expresarse mediante diferentes códigos artísticos; cultivar la propia capacidad estética y creadora.	• pp. 151, Actividad 8. Creación literaria.
	Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico: valoración del entorno natural, cuidado del medio ambiente.	• p.152, textos de Dinesen y Aldecoa, y Actividades correspondientes de la p. 153.
	Tratamiento de la información: evaluar y seleccionar fuentes de información; ser capaz de obtener información y transformarla en conocimiento propio.	• p. 154. Uso del diccionario.
4. La narración (I). La acción narrativa	Competencia para aprender a aprender: recursos para la recogida, selección y tratamiento de la información.	• p. 159, Actividad 1. Esquema de lectura comprensiva de textos narrativos.
	Tratamiento de la información: comprender e integrar la información en esquemas previos de conocimiento.	• p. 161, Actividad 1. Construir un relato a partir de un esquema.
	Competencia cultural y artística: expresarse mediante diferentes códigos artísticos; cultivar la propia capacidad estética y creadora.	• p. 161, Actividades 3 y 4. Creación de un relato literario.

	Tratamiento de la información: evaluar y seleccionar fuentes de información; ser capaz de obtener información y transformarla en conocimiento propio.	<ul style="list-style-type: none"> • pp. 162-163. Uso del diccionario.
5. La narración (II). El narrador	Competencia para aprender a aprender: recursos para la recogida, selección y tratamiento de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • p. 165, Actividad 2. Esquema de lectura comprensiva.
	Competencia cultural y artística: conocer las principales técnicas de los diferentes lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • p. 167, Actividades 1, 2 y 3. Análisis del punto de vista en diferentes narraciones
	Competencia cultural y artística: cultivar la propia capacidad estética y creadora.	<ul style="list-style-type: none"> • p. 167 y 169. Creación y transformación de relatos utilizando distintas perspectivas narrativas.
	Tratamiento de la información: evaluar y seleccionar fuentes de información. Actitud reflexiva en la valoración de la información disponible.	<ul style="list-style-type: none"> • pp. 170-171. Técnica del subrayado de textos.
6. La narración (III). Personajes, tiempo, espacio.	Competencia social y ciudadana: actitud crítica ante las situaciones de discriminación y marginación social.	<ul style="list-style-type: none"> • p. 175, Actividad 1. Texto de Aldecoa.
	Competencia cultural y artística: cultivar la propia capacidad estética y creadora.	<ul style="list-style-type: none"> • p. 175, Actividad 2. Continuar un relato previo.
	Autonomía e iniciativa personal: planificar y llevar a cabo un proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> • p. 175, Actividad 3. Ficha de personaje.
	Competencia cultural y artística: valorar el arte como expresión de ideas y sentimientos personales y colectivos.	<ul style="list-style-type: none"> • p. 177, Actividad 1. Microrrelato de Italo Calvino.
	Competencia social y ciudadana: comprender críticamente la realidad, tomando consciencia de las distintas perspectivas.	<ul style="list-style-type: none"> • p. 177, Actividad 4. Relato de Marco Denevi.
	Tratamiento de la información: actitud reflexiva en la valoración de la información disponible; ser capaz de obtener información y transformarla en conocimiento propio.	<ul style="list-style-type: none"> • p. 178. Realización de esquemas de contenidos.
7. Los textos dialogados	Competencia social y ciudadana: valorar el diálogo como forma de resolución de conflictos sociales y personales. Actitud crítica ante las respuestas violentas.	<ul style="list-style-type: none"> • Texto inicial: <i>Novedades del frente de batalla</i> de E. Ionesco (pp. 180-181).
	Tratamiento de la información: uso de fuentes informativas como instrumento del trabajo intelectual. Competencia para aprender a aprender: ser capaz de obtener información y transformarla en conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • p. 181, Actividad 2. Búsqueda de información.

	<p>Competencia social y ciudadana: comprender críticamente la existencia de perspectivas diferentes de la realidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • p. 183, Actividades 1 y 2.
	<p>Aprender a aprender: manejar la diversidad de respuestas ante una situación; utilizar estrategias de manera razonada y crítica para afrontar la toma de decisiones.</p> <p>Autonomía e iniciativa personal: desarrollar proyectos de manera colectiva; relacionarse, cooperar y trabajar en equipo; valorar las ideas de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • p. 183, Actividad 3. Organización de un debate en gran grupo.
	<p>Competencia cultural y artística: conocer las principales técnicas de los diferentes lenguajes artísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • p. 185, Actividades 1-4. Uso de los estilos directo e indirecto.
	<p>Competencia social y ciudadana: conocer la organización de las sociedades y los valores que las rigen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • p. 185, Actividad 2. Texto <i>El castigo</i>.
	<p>Competencia cultural y artística: conocer los diferentes códigos artísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • p. 187, Actividad 1. Acotaciones teatrales.
	<p>Competencia cultural y artística: valorar diferentes manifestaciones culturales que son patrimonio universal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • p. 187, Actividad 2. Monólogo de Hamlet.
	<p>Competencia social y ciudadana: reflexionar sobre los valores democráticos y la libertad política.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • p. 187, Actividad 3. Microcuento de I. Orkeny.
	<p>Tratamiento de la información: comprender e integrar la información en esquemas de conocimiento; actitud reflexiva en el tratamiento de la información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pp. 188-189. Técnica del resumen de textos.
8. Los medios de comunicación. El periódico	<p>Competencia social y ciudadana: comprender críticamente la realidad social; reconocer problemas sociales actuales (violencia, sexismo...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Texto inicial: reportaje periodístico.
	<p>Autonomía e iniciativa personal: reflexionar sobre conflictos generales y exponer ideas propias para su solución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • p. 191, Actividad 6. «Artículo» sobre la violencia en televisión.
	<p>Aprender a aprender: ser capaz de obtener información y transformarla en conocimiento propio; conocer los diferentes recursos y fuentes para la recogida y selección de la información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • p. 193, Actividad 4: trabajo de documentación sobre la prensa escrita.
	<p>Aprender a aprender: manejar la diversidad de respuestas ante una situación; utilizar estrategias de manera razonada y crítica para afrontar la toma de decisiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • p. 193, Actividad 5. Organización de un debate.

	Autonomía e iniciativa personal: desarrollar proyectos de manera colectiva; relacionarse, cooperar y trabajar en equipo; valorar las ideas de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • p. 195, Actividades 1 y 2. Trabajo en grupo sobre la prensa escrita.
	Tratamiento de la información: conocer los diferentes recursos y fuentes para la recogida y selección de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • pp. 196-197. La biblioteca. Formas de clasificación.
9. La noticia informativa	Competencia social y ciudadana: conocer la organización social, su evolución y los conflictos que en ella se producen; valorar críticamente los derechos y deberes ciudadanos y su ejercicio responsable.	<ul style="list-style-type: none"> • Texto inicial: «<i>Detenidos 17 okupas...</i>».
	Competencia social y ciudadana: reflexionar críticamente sobre la objetividad y la manipulación de las informaciones en los medios de comunicación social.	<ul style="list-style-type: none"> • p. 199, Actividades 5-7; p. 201, Actividades 1 y 2.
	Autonomía e iniciativa personal: planificar proyectos individuales y colectivos y llevarlos a cabo de manera eficaz y responsable; cooperar con los demás en un proyecto común.	<ul style="list-style-type: none"> • p. 201, Actividad3: elaboración de un periódico mural.
	Competencia social y ciudadana: reflexionar sobre problemas y conflictos de la sociedad contemporánea.	<ul style="list-style-type: none"> • pp. 202-203. Textos periodísticos sobre la violencia en el deporte y sobre la siniestralidad laboral.
	Competencia para aprender a aprender: conocer diferentes recursos para la recogida, selección y tratamiento de la información	<ul style="list-style-type: none"> • pp. 204-205: las fichas bibliográficas, de contenido y de citas.
10. El reportaje. La crónica. La entrevista.	Competencia social y ciudadana: reflexionar sobre problemas y conflictos de la sociedad contemporánea.	<ul style="list-style-type: none"> • p. 206-207. Reportaje sobre la inmigración.
	Competencia para aprender a aprender: ser capaz de obtener información y transformarla en conocimiento propio.	<ul style="list-style-type: none"> • p. 209, Actividad 2 y p. 211, Actividades 3 y 5. Búsqueda de ejemplos de textos de diversos géneros periodísticos.
	Autonomía e iniciativa personal: planificar proyectos individuales y colectivos y llevarlos a cabo de manera eficaz y responsable; cooperar con los demás en un proyecto común.	<ul style="list-style-type: none"> • p. 209, Actividad 3 y p. 211, Actividades 2 y 6: elaboración de diversos textos periodísticos, individualmente y en grupo.
	Competencia social y ciudadana: reflexionar sobre problemas y conflictos de la sociedad contemporánea.	<ul style="list-style-type: none"> • pp. 208-209. Textos sobre la clonación y la censura en el arte.

	Tratamiento de la información: conocer y aplicar los recursos textuales, gráficos e icónicos de exposición y presentación de la información en el ámbito académico.	<ul style="list-style-type: none"> • pp. 212-213. Redacción y presentación de textos propios.
--	--	--

LITERATURA		
TEMA	COMPETENCIAS	REFERENCIA
1. La literatura. Los géneros literarios. Las figuras literarias	Autonomía e iniciativa personal: proponerse objetivos y llevar a cabo proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> • Texto inicial: <i>El ciego</i> (pp. 216-217).
	Competencia cultural y artística: la literatura como actividad artística.	<ul style="list-style-type: none"> • Epígrafe 1: «La Literatura» (p. 218).
	Competencia cultural y artística: la pintura.	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones de Modigliani, Gris, De Chirico, Alberti y Klee (pp. 217, 218, 222 y 225).
	Competencia cultural y artística: la escultura.	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustración de Julio Antonio (p. 219).
	Competencia cultural y artística: mosaicos, arquitectura.	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones (p. 220).
	Competencia social y ciudadana: comprender la realidad social en que se vive y contribuir a su mejora.	<ul style="list-style-type: none"> • Texto de <i>Luces de bohemia</i> (p. 224).
2. La métrica	Competencia matemática: reflexión sobre la aritmética y habilidad para utilizar y relacionar los números.	<ul style="list-style-type: none"> • Texto inicial de Maiakovski (pp. 226-227).
	Competencia matemática: los números y el cómputo silábico como base del ritmo de los versos.	<ul style="list-style-type: none"> • Epígrafe 2: «La medida de los versos» (pp. 228-229).
	Competencia social y ciudadana: comprender la realidad social en que se vive y contribuir a su mejora	<ul style="list-style-type: none"> • Texto inicial de Maiakovski (pp. 226-227).
	Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico: relación del ser humano con el mundo natural.	<ul style="list-style-type: none"> • Poema de Antonio Machado (pp. 228-229). Poema de Garcilaso de la Vega (p. 235). Ilustración (p. 235).

	Competencia cultural y artística: la pintura.	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones de Schiele, Kandinsky, Kokoschka, Giorgione, Gris, Moreno Villa, Ruiz, Magritte, Ortega y Ernst (pp. 227, 229, 230, 231, 232, 233, 234 y 237).
	Competencia cultural y artística: la escultura.	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustración de Ródchenko (p. 236).
3. La literatura medieval	Competencia matemática: habilidad para utilizar y relacionar los números.	<ul style="list-style-type: none"> • Texto inicial del <i>Calila e Dimna</i> (p. 238).
	Competencia social y ciudadana: comprender la realidad social medieval.	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones con escenas de la vida medieval (pp. 239, 241 abajo, 245 y 252) y epígrafe 1: «La Edad Media» (pp. 240-241).
	Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico: dificultad de la relación del ser humano en la Edad Media con el mundo natural.	<ul style="list-style-type: none"> • Texto 1: «Cantiga de amigo» (p. 246).
	Competencia cultural y artística: la música en la Edad Media.	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones (pp. 240, 241 arriba, 242 y 247).
	Competencia para aprender a aprender: lección de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Fábula del <i>Libro de buen amor</i> (p. 250)
	Tratamiento de la información y competencia para aprender a aprender: búsqueda de información en bibliotecas.	<ul style="list-style-type: none"> • P. 247, Actividad 2 de «Otras actividades»; p. 249, Actividad 2 de «Otras actividades».
4. La literatura del siglo XV	Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico: la salud, la enfermedad y la muerte.	<ul style="list-style-type: none"> • Texto inicial (p. 254) y Texto 2 (p. 266); ilustraciones (pp. 254, 255, 259 abajo, 260 abajo, 262 y 267).
	Competencia social y ciudadana: comprender la realidad social del siglo XV.	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones con escenas de la vida medieval (pp. 256, 257, etc.) y epígrafe 1: «El siglo XV» (p. 256).
	Competencia matemática: interés por la ciencia matemática en el siglo XV.	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustración (p. 263).
	Competencia cultural y artística: la arquitectura.	<ul style="list-style-type: none"> • Texto 1 (p. 264) e ilustraciones (pp. 264-265).

	Tratamiento de la información: búsqueda de información en enciclopedias, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • P. 269, Actividad 2 de «Otras actividades».
	Competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal: mejora de las destrezas aprendidas en el maestro.	<ul style="list-style-type: none"> • Texto 4 (p. 270).
5. El Renacimiento. La poesía del siglo XVI	a) Competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal: el aprendizaje y la iniciativa personal en el Renacimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Texto inicial de Rabelais (pp. 272-273) e ilustración (p. 273).
	Competencia social y ciudadana: comprender la realidad social del siglo XVI.	<ul style="list-style-type: none"> • Epígrafes 1 («El siglo XVI») y 2 («El Renacimiento») (pp. 274-276); ilustración (p. 274).
	Competencia cultural y artística: la pintura.	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones de Ghirlandaio, Carpaccio, Leonardo y Tápies.
	Competencia matemática: interés por las ciencias exactas en el siglo XVI.	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustración (p. 281).
	Tratamiento de la información y competencia para aprender a aprender: búsqueda de información en bibliotecas.	<ul style="list-style-type: none"> • P. 283, Actividad 2 de «Otras actividades».
	Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico: relación del ser humano con el entorno natural y preocupación por la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> • Texto 2 (p. 284); Actividades 1 y 2 de «Otras actividades» (p. 285).
6. El teatro y la narrativa en el siglo XVI	Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico: la naturaleza como ideal privilegiado.	<ul style="list-style-type: none"> • Texto inicial de Ovidio (pp. 288-289) y Texto 2 (pp. 302-303).
	Competencia cultural y artística: la pintura.	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones de Brueghel el Joven, Picasso, Goya, Brueghel el Viejo y Velázquez (pp. 290, 296, 298, 299, 300 y 305).
	Competencia cultural y artística: la arquitectura.	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustración (p. 293).
	Competencia social y ciudadana: comprender las dificultades de la vida social del siglo XVI y adoptar una actitud crítica ante las situaciones de discriminación y marginación social.	<ul style="list-style-type: none"> • Epígrafe 2.1. (pp. 292-293) y Textos 1 y 2 (pp. 298-301); ilustraciones (pp. 290, 299, 300 y 301).
	Competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal: fomentar los procesos individuales de autoaprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Textos 1 y 2 (pp. 298-301) y Texto 4 (pp. 304-305).

	Tratamiento de la información y competencia para aprender a aprender: búsqueda de información en bibliotecas.	<ul style="list-style-type: none"> • P. 303, Actividad 2 de «Otras actividades»; p. 305, Actividad 2 de «Otras actividades».
7. La poesía del siglo XVII	Competencia cultural y artística: la pintura.	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones de Magritte, El Greco, Rubens, Mignon, Maes, De Chirico, Redon, Cranach el Viejo, Steenwijck y Braque (pp. 306, 308, 309, 311 abajo, 312, 313, 314, 316, 318 y 319).
	Competencia cultural y artística: la escultura.	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustración de Alberto Sánchez (p. 311 arriba).
	Competencia cultural y artística: el cine.	<ul style="list-style-type: none"> • P. 315, Actividad 1 de «Otras actividades».
	Competencia social y ciudadana: comprender la realidad social del siglo XVII.	<ul style="list-style-type: none"> • Epígrafes 1 («El siglo XVII») y 2 («El Barroco») (pp. 308-309).
	Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico: la vida y la muerte.	<ul style="list-style-type: none"> • Texto 3 (p. 318) e ilustraciones (pp. 318-319).
	Tratamiento de la información y competencia para aprender a aprender: búsqueda de información en bibliotecas.	<ul style="list-style-type: none"> • P. 317, Actividad 2 de «Otras actividades».
8. La prosa del siglo XVII	Competencia social y ciudadana: comprender las dificultades de la vida social del siglo XVII.	<ul style="list-style-type: none"> • Epígrafe 2 («La novela picaresca») (pp. 322-323); Texto 1 (pp. 328-329) y Texto 3 (p. 332); ilustraciones (pp. 325 y 327).
	Competencia cultural y artística: la pintura.	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones de Pereda, Munch, Murillo y Hals (pp. 324, 326, 328 y 329).
	Competencia cultural y artística: la escultura.	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustración (p. 335).
	Competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal: fomentar los procesos individuales de autoaprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Textos 1 (pp. 328-329), 3 (p. 332) y 4 (p. 334).
	Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico: la naturaleza como ideal privilegiado.	<ul style="list-style-type: none"> • Texto 2 (p. 330) e ilustraciones (pp. 330-331).

	Tratamiento de la información y competencia para aprender a aprender: búsqueda de información en bibliotecas, periódicos...	<ul style="list-style-type: none"> • P. 329, Actividad 2 de «Otras actividades»; p. 331, Actividad 1 de «Otras actividades»; p. 333, Actividad 2 de «Otras actividades».
9. El teatro del siglo XVII	Competencia cultural y artística: la pintura.	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones de Rembrandt, Alberto Sánchez, Pereda y Benjamín Palencia (pp. 343, 345, 346 y 347)
	Competencia cultural y artística: la arquitectura.	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones (pp. 339,340 y 342).
	Competencia social y ciudadana: comprender el mundo, rechazar el despotismo y la tortura para mejorar la convivencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Texto 1 (pp. 344-345).
	Tratamiento de la información y competencia para aprender a aprender: búsqueda de información en bibliotecas.	<ul style="list-style-type: none"> • P. 345, Actividad 2 de «Otras actividades».
	Autonomía e iniciativa personal: fomentar la creatividad y la autoestima mediante ejercicios de dramatización e intervención en público.	<ul style="list-style-type: none"> • P. 345, Actividad 2 de «Otras actividades»; p. 347, Actividad 1 de «Otras actividades».
10. La literatura del siglo XVIII	Competencia social y ciudadana: conocer las tensiones religiosas e intelectuales del mundo en el siglo XVIII.	<ul style="list-style-type: none"> • Texto inicial de Rousseau (pp. 348-349).
	Competencia social y ciudadana: comprender la realidad social y cultural del siglo XVIII.	<ul style="list-style-type: none"> • Epígrafes 1 («El siglo XVIII») y 2 («La Ilustración») e ilustraciones (pp. 348, 350 y 351).
	Competencia social y ciudadana: adoptar una actitud crítica ante la discriminación por razones de sexo.	<ul style="list-style-type: none"> • Texto de <i>El sí de las niñas</i> y actividades en relación con el mismo (pp. 362-363).
	Competencia matemática: interés por las ciencias y la técnica en el siglo XVIII.	<ul style="list-style-type: none"> • Texto 1 e ilustración de la <i>Enciclopedia</i> (p. 356).
	Competencia para aprender a aprender: lección de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Fábula de Samaniego y actividades e ilustraciones correspondientes (pp. 358-359).

	Tratamiento de la información y competencia para aprender a aprender: búsqueda de información en bibliotecas.	<ul style="list-style-type: none">• P. 359, Actividad 1 de «Otras actividades»; p. 363, Actividad 2 de «Otras actividades».
--	--	---